

Señorita, Señorita

De Hugo R. Gómez / Basada en el cuento "Rey y Rey" / de Linda Haan y Stern Nijland



Dirección escénica

Patricia Rodríguez García

Si me preguntaran...
¿qué es la obra de Señorita, Señorita?
Repetiría las palabras de las autoras: '

'Es un cuento de hadas sobre
el amor verdadero.
Una historia simpática, hermosa y final feliz"

Sinopsis

Había una vez una joven a quien su madre, la dueña de la hacienda, le pide casarse para poder realizar su sueño de viajar y conocer nuevas experiencias. Varios pretendientes acuden al llamado de doña Angustias en busca de un yerno, los cuales mediante una breve y cómica presentación manifiestan su deseo para desposar a la bella Agustina; sin embargo, ninguno de ellos logra llamar su atención. El último pretendiente se presenta en compañía de Brumilda, su hermana, con quien Agustina logra formar un lazo a través de una corta plática. Enamoradas, deciden casarse y convertirse en Señorita, Señorita.



Ficha Artística



Gabriela Ramírez

Maestra en Teatro y Artes escénicas por la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) y Licenciada en Arte Dramático, énfasis en actuación por el Instituto de Artes (UAEH)

Actriz, artista independiente, tallerista, docente y miembro activo y fundador de la Asociación Civil Artesamar AC.

Ha participado desde el año 2012 en obras teatrales para niños y adolescentes en compañías independientes como Hatha Teatro, Punto de Quiebre, Hagamos Teatro, Teatro AKI, y en distintos festivales como Festival Cacique Sopo, Colombia, Festival A Escenabierto, Guanajuato y Festival de la Bestia Santiago de Querétaro.

Ha complementado su formación con talleres de maquillaje de carácter, teatro físico y gestual y clown hospitalario.



Hugo R. Gómez

Dramaturgo / Director / Actor

Formación:

2017 Taller dramaturgia / JAIME CHABAUT / CECULTAH - 2005 Taller dramaturgia / Emilio Carballido / UAEH - 2004 Actuación / CARMEN MONTEJO / UAEH - 1998 Estructura y narración del guión cinematográfico co. TOMAS PEREZ TURRENT / CECAH

Desempeño Teatral

Actor de reparto - Director escénico - Asistente de Dirección - Dramaturgia

Cuenta con más de 50 obras escritas.



Ficha Artística



Karen Celis

Maestra en Teatro y Artes Escénicas por la Universidad Internacional de la Rioja en México. Licenciada en Arte Dramático por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo desde 2007 y Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el Centro Hidalguense de Estudios Superiores. Cursó el Diplomado Interdisciplinario para la enseñanza de las Artes, el Diplomado Semipresencial para el apoyo a la enseñanza de las artes en la educación básica y el Diplomado Formación de Formadores.

Cuenta con 12 años de trayectoria profesional. Perteneció al primer elenco estable de la Compañía de Teatro del Estado de Hidalgo. Es directora y fundadora del grupo Prana Teatro y actriz de Ánimo ánimo escena y del grupo Hagamos teatro. Como docente, ha impartido clases en el Centro de las Artes de Hidalgo y en el Centro Cultural Regional Real del Monte.

Como actriz, ha participado en más de veinte montajes teatrales profesionales, entre los que destacan Fotografía en la playa de Emilio Carballido, dirigida por Mauricio Jiménez; Diatriba rústica para faraones muertos de LEGOM, dirigida por Marcos Celis, La Barca, escrita y dirigida por Fernando de Ita (2011) para el 11 Ciclo del Programa Nacional de Teatro Escolar en Hidalgo; La importancia de llamarse Ernesto, dirigida por Marisa Gómez para el 11 Ciclo del Programa Nacional de Teatro Escolar en Hidalgo; La pista, escrita y dirigida por Fernando de Ita (2004) para la MUESTRA NACIONAL DE TEATRO 2006; y Los Perros, dirigida por Rubén Ortiz. También ha participado en diversos performances, destacando: Espíritus sin cuerpo. Cuerpos sin sombra, (2012) dirigida por Carlos Cruz; Enfermedad y sanidad (2007) dirigida por Eugenia Vargas; Un anhelo (2007), como ejecutante de aro y Sida y Migración con el grupo Distorsión Onírica (2004).



Patricio Avila

Formación teatral y actuarial: Patricia Rodríguez y Hugo R. Gómez

Cuenta con 9 años de trayectoria y actualmente es actor de reparto en la Compañía Hagamos teatro.

ACTIVIDAD ACTORAL:

Papá sustituto

Pastorelas diversas (2015-2021)

Actualmente actor de reparto en la obra "Señorita, Señorita"

Bailarín de Ballet folklórico de la E.S.T. 45

Clases de bailes regionales de México (1991 a 1993) con el Mtro. Loreto Río Grande



Ficha Artística

Anita Velázquez

Formación artística:

1999 Taller de dirección teatral - CECULTAH

1998 Diplomado de formación teatral - Casa del teatro, A.C.

1997 Taller introducción a la actuación teatral - INBAH

1997 Curso introducción a la actuación teatral - INBAH

Actividad Actoral:

Ha participado en más de 20 puestas en escena, destacando "El pozo de los mil demonios" de Maribel Carrasco, en Muestra Estatal de teatro

Actualmente se desempeña como actriz de reparto.

Rafa Torres

Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (2013-2017)

Pasante en la Licenciatura de Teatro con énfasis en actuación por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (2017-2022)

Actor, director y escritor de más de 200 funciones en el Hotel "Huasca Sierra Verde" (2018 - 2022) y en recorridos de leyenda en diferentes municipios de Hidalgo.

Cofundador de la Compañía TEM (Teatro Eshte Mené), dedicada al teatro de máscaras con Commedia Dell'Arte (2017-a la fecha)

-Actor en la puesta de egreso "Volpone Recargado" (2021)

Participante del Segundo Encuentro internacional de Commedia Dell'Arte en Colima y en la obra "Pantaleón entre dientes" (2022)



Ficha Artística

Olivia Martínez



Inició su proceso artístico en el canto a los 12 años en el coro estatal "Niños cantores de Hidalgo" (2011-2012), participando en giras como solista. En el teatro ha participado (actriz) en la obra "Los muralistas" (2017). Durante su desarrollo universitario actoral participo en distintas puestas en escena. En 2020 actuó en el cortometraje "Denuedo" dirigido por Jazmín Alfaro, mismo año actuó en la obra "Lisístrata", en 2021 participó en una adaptación de la obra "Volpone" de Ben Jonson, "Volpone recargado." Trabajó en compañía Circo Contemporáneo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo "Tótem (2022)." Terminó sus estudios como Licenciada en Teatro en el Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (2022), mismo año realizó un Diplomado en Artes Escénicas en el Centro de las Artes de Hidalgo, en octubre colaboró en el seminario "Circo, el cuerpo como poesía". Actualmente trabaja en el Instituto Real Vizcaíno como docente.

Dirección Escenica

Patricia Rodríguez García



Profesora en Educación Preescolar / Licenciada en Educación Artística

1985 – 2019 Integrante en diferentes grupos de teatro participando en más de 30 montajes con obras de reconocidos autores nacionales e internacionales.

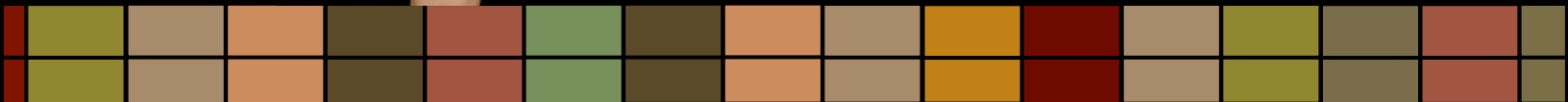
Ha tenido reconocimientos a lo largo de su trayectoria, por mencionar algunos Mejor actuación en la muestra estatal 1989, mención de Honor por la actuación en la muestra estatal de teatro en 1988 con la obra la fonda de las 7 cabrillas, mención honorífica por actuación en la audición estatal para el circuito centro sur en 1994.

1997 obtuvo la beca para jóvenes creadores del FOECA presentando el espectáculo "LA SOLEDAD DE LAS PAREJAS PARES" bajo la dirección de Cesar Hernández

2002 – 2007 en la UAEH Dirección de Difusión Cultural se desempeñó como Docente en el área de teatro Impartiendo talleres para alumnos de las prepas y abiertos para adolescentes y de secundarias. Y como actriz de la Compañía de repertorio.

2000 y 2004 Integrante de la primera emisión de TEATRO ESCOLAR en la obra "No siempre lo peor es cierto" de Calderón de la Barca bajo la dirección de Ricardo Ramírez Carnero

Integrante del elenco de la cuarta emisión de TEATRO ESCOLAR en la obra "Arquímedes de Siracusa" bajo la dirección de Edmundo Martínez Lima



Nota de prensa

Diario Criterio
30 septiembre 2020

18

VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

FDS FIN DE SEMANA



Para toda la familia

Una puerta al diálogo

► La Compañía Corazón de Colibri presenta el estreno de la obra *Señorita, señorita*

Sara Elizondo | Pachuca

La Compañía Corazón de Colibri presenta el estreno de la obra *Señorita, señorita*, adaptación libre de Hugo R. Gómez al cuento Rey y Rey, de Linda de Haya y Stern Nilan. Tendrá la dirección escénica de Patricia Rodríguez García.

Es una historia divertida donde el amor verdadero, la aceptación y el respeto por la diversidad juegan un papel importante. Es un cuento para toda la familia.

La directora de la obra, Patricia Rodríguez, comentó que esta puesta "lleva la intención de ser una puerta al diálogo entre padres e hijos sobre las diversas formas en que el amor se manifiesta, invitándolos a que amplíen sus miradas hacia el respeto de las diferencias."

"No importa a quien ames, el amor es lo que importa."

"Si me preguntaran... ¿qué es la obra de *Señorita, señorita*? Repetiría las palabras de las autoras: 'Es un cuento de hadas sobre el amor verdadero. Una historia simpática, hermosa y final feliz'."

Los boletos estarán a la venta en taquilla el día de la función.



Información:

¿Cuándo? 30 de septiembre

Hora: 19:00

¿Dónde? Teatro Guillermo Romo de Vivar

Requerimientos Técnicos

Iluminación.

4 leekos 25-50°
2 leekos 30°
4 lámparas PAR 64
5 lámparas LED RGB
Controlador DMX
Consola de Iluminación



Audio.

Equipo de sonido con entrada de plug 3.5 para reproducir audio de una Laptop, tableta o teléfono celular

Dimensiones mínimo del escenario.

Ancho de embocadura: 6 metros. - Alto: 3 metros.

Fondo de escenario desde nivel de telón: 4 metros.

Tiempo de montaje y desmontable.

3 horas en total
(2 para montaje) (1 para desmontar)

Necesidades específicas del espectáculo:

El espacio debe estar limpio de cualquier elemento.

Se dispondrá de dos camerinos: 1 para 4 actrices, 1 para 3 actores

El desmontaje se hará siempre después de la última función.

La Ficha Técnica se concretará individualmente en cada teatro con su Jefe Técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios del mismo.

Contacto



Patricia Rodríguez García
771 129 8328

Hugo Rodolfo Gómez Paredes
771 220 6692



corazondecolibri.cia@gmail.com



Pachuca, Hgo. México



Presentación de estreno

Teatro Guillermo Romo de Vivar
30 de septiembre 2022

Pachuca de Soto, Hgo.

